

# Fiche conseil

Comment concevoir une activité pratique en ligne dans le cadre d'un MOOC

<b>A quoi sert une activité pratique ?</b>	<b>2</b>
1. Pour le moocqueur	2
2. Pour les animateurs	2
<b>Les caractéristiques d'une activité pratique</b>	<b>3</b>
1. Différence entre activités en présentiel et sur le web	3
2. Optionnelles ?	3
3. Concevoir une activité pratique	3
a. Définir l'objectif pédagogique	3
b. Imaginer l'activité pratique	4
c. Concevoir l'activité pratique	4
d. Outil et méthode	6
e. Consultation du comité pédagogique	6
f. Test	7
4. Des exemples	7
a. Activité pour bien commencer le MOOC (séquence d'introduction)	7
b. Activité pour une approche pratique en lien avec les ressources du MOOC	9
c. Activité pour une approche pratique en lien avec des ressources/conseils externes	10
d. Activité pour une approche ludique proposant un outil externe	12
e. Activité pour bien terminer le MOOC	14
f. Autres approches pédagogiques	14
<b>III. Un réseau d'acteurs locaux référents du MOOC</b>	<b>14</b>
<b>IV. Correction et animation</b>	<b>15</b>

## 1. A quoi sert une activité pratique ?

### 1. Pour le mooqueur

Une activité pratique permet aux mooqueurs de mettre en pratique (comme son nom l'indique) les savoirs acquis. Mais c'est aussi le moyen de leur permettre de décrocher de l'écran et d'explorer leurs savoir-faire et savoir-être grâce aux forums associés aux activités. En règle générale, elles ne sont pas obligatoires pour finaliser le MOOC et il est possible d'en proposer plusieurs au sein du MOOC : 1 par séquence minimum et 1 par sujet maximum, afin de ne pas trop surcharger le MOOC et faire peur aux mooqueurs qui n'ont pas beaucoup de temps pour suivre le MOOC (1 à 2h par semaine-séquence).

### 2. Pour les animateurs

Les activités pratiques permettent aussi d'animer le MOOC. En effet, elles donnent aux animateurs la possibilité de prendre la température sur la dynamique du MOOC : les mooqueurs sont-ils intéressés par la thématique du cours ? Vont-ils au-delà du simple visionnage des vidéos ?

Mais les activités pratiques permettent aussi de :

- faire du lien entre les mooqueurs en les incitant à échanger sur leur découverte et expériences respectives
- valoriser des productions intéressantes afin d'encourager les mooqueurs impliqués et donner envie à d'autres (dans le cadre de l'animation du MOOC)
- faire du lien avec des acteurs locaux pour organiser des événements réunissant des mooqueurs physiquement autour d'une ou plusieurs activité(s) pratique(s).



Photo vidéo MOOC Botanique - Licence CC BY-SA (Tela Botanica)

## II. Les caractéristiques d'une activité pratique

### 1. Différence entre activités en présentiel et sur le web

Réaliser une activité pratique en présentiel avec un groupe de 10 à 20 personnes est bien différent que d'en proposer une sur le web à 20 000 personnes en même temps.

L'activité doit être :

- accessible à tous (tous les profils de la population : pensez aux personnes porteuses d'un handicap, aux personnes n'ayant pas forcément le matériel requis, vivant en milieu plutôt urbain ou rural, etc.) et donc facile à mettre en place,
- réalisable sur le terrain ou/et devant son ordinateur (si possible) si la personne ne peut/veut pas se déplacer. Proposer des alternatives est important dans un MOOC.
- possible sans mobiliser d'animateur pour accompagner les mooqueurs dans sa réalisation,
- optionnelle si elle ne vise pas un rendu de devoir évalué,
- réalisable par les mooqueurs à tout moment pendant la période de diffusion du MOOC.

### 2. Optionnelles ?

Il est conseillé qu'une activité pratique reste optionnelle. En effet, suivre les vidéos du cours et répondre aux quiz peut déjà prendre 1 à 2h de temps aux mooqueurs par séquence-semaine de cours. C'est le temps de suivi recommandé généralement pour un MOOC. Dans la communication au sein du MOOC, il est donc important d'insister sur l'aspect optionnel des activités pratiques. Elles visent à permettre aux mooqueurs d'aller plus loin dans leur apprentissage s'ils le souhaitent : "c'est par la pratique qu'on s'améliore" ! Des activités peuvent devenir obligatoires si elles font l'objet d'un devoir à rendre dans le cadre d'un niveau avancé dans le MOOC.

### 3. Concevoir une activité pratique

Il est important de prendre le temps de concevoir les activités pratiques du MOOC. Elles doivent "prendre le mooqueur par la main" pour les accompagner au mieux dans la réalisation de l'activité pratique. **Comptez ½ journée entière** (voir une journée selon la complexité de l'activité) **pour concevoir une activité**, consulter le comité pédagogique, la tester et l'améliorer.

#### a. Définir l'objectif pédagogique

Pour concevoir une activité pratique, il est primordial de penser d'abord à l'objectif pédagogique de l'activité : qu'est-ce qu'elle va apporter à l'apprentissage des mooqueurs ? Que souhaitons-nous renforcer dans leur progression ? Dans quelle partie du cours l'activité pratique s'intègre ? Le travail de conception du MOOC et de définition du scénario pédagogique vise à faciliter cette étape.

Exemple : *“je souhaite créer une activité pratique pour permettre aux mooqueurs de pratiquer l’identification des organes d’une plante”*

#### b. Imaginer l’activité pratique

Imaginez ensuite ce que vous pourriez leur faire faire pour répondre à votre objectif pédagogique en fonction du public que vous ciblez.

Exemple : *“j’aimerais qu’ils annotent tous une plante en identifiant les différents organes qui la composent”*

Il n’est pas forcément aisé à première vue de réaliser ce souhait. On pense souvent qu’il faudrait développer des outils complexes pour y arriver. Dans cet exemple, on serait tenté d’imaginer un logiciel qui permet de faire glisser les noms d’organes sur des photos de plantes. Le logiciel serait en capacité de dire à l’apprenant s’il a juste ou faux, etc.

Les plateformes de formation ne sont pas dotées d’outils aussi spécifiques. A moins que cet outil existe de part ailleurs, il est possible d’imaginer d’autres formats répondant au même besoin depuis une plateforme de formation.

Pour imaginer le déroulé d’une activité pratique, il faut avoir en tête les contraintes d’une activité pratique (cités en partie II.1.) et les possibilités qu’offre la plateforme de formation. Il faut également prendre en compte le profil des participants pour y adapter votre approche pédagogique : pré-requis, âge, activité, etc. Vous pouvez ainsi privilégier des approches ludiques, artistiques, techniques, pratiques, etc.

Dans le cadre des activités pratiques, il est facile de mettre en place des forums sur lesquels les mooqueurs peuvent rendre compte de leur activité en postant un message. A nous de leur donner des indications pour y arriver.

#### c. Concevoir l’activité pratique

Concevoir une activité pratique consiste à rédiger une fiche de consignes à destination du mooqueur. Pour cela, il faut :

- Lister le matériel nécessaire et les conditions dans lesquelles le mooqueur doit se trouver pour réaliser d’activité.
- Décrire en quoi consiste l’activité, quel objectif et dans quel cadre.
- Définir les étapes que le mooqueur doit suivre. Pour franchir chaque étape, il faudra penser à référencer des tutoriels, conseils et outils pouvant aider le mooqueur. Il est également important de proposer une solution alternative dans les étapes de l’activité si le mooqueur ne veut/peut pas se déplacer pour réaliser l’activité. La dernière étape doit concerner la méthode de partage de l’activité pratique par le mooqueur sur le forum de l’activité.
- Finaliser l’activité en encourageant les mooqueurs à interagir sur le forum de l’activité en répondant aux posts d’autres mooqueurs.

Selon l'exemple pris dans cette fiche, voici la solution possible pour proposer une activité pratique répondant à l'objectif pédagogique et les possibilités fonctionnelles de la plateforme de formation :

## Activité : Dessinez les plantes...

🕒 Temps estimé : 45 min

📍 Lieu : activité à réaliser chez soi

👉 Matériel : carnet de dessin/crayon de papier et appareil photo ou scanner



Souvenez-vous du conseil de Thibaut dans la première séquence : rien de tel pour bien mémoriser la forme et la structure d'une plante que de la dessiner ! Cette activité vous permettra de vous exercer à cet art difficile mais très utile pour qui veut en savoir plus sur les plantes.

### Étape 1

Dans votre environnement immédiat, cherchez si possible une plante à fleur, une **herbacée** de préférence. Arrachez-la soigneusement, en prenant garde à bien extraire les racines.

#### Comment trouver une plante en période de confinement ?

- Si vous avez un jardin, vous avez la solution
- Si vous avez un balcon ou une fenêtre avec quelques jardinières, il doit forcément y avoir une ou deux plantes sauvages qui ont échappé à votre sagacité, voire prenez ce que vous avez planté
- Si vous êtes en appartement sans balcon, lors de votre sortie hebdomadaire pour faire les courses, il y aura forcément un organisme vert au pied d'un mur - il ne sera peut-être pas en fleurs mais c'est déjà ça !
- Suivez les consignes et règles émises par le gouvernement et les collectivités.

#### Vous n'avez pas trouvé de plante ?

Rendez-vous ensuite sur [PictoFlora](#) pour trouver une photo de plante à dessiner.

**Flash info :** Lorsque vous faites une recherche sur PictoFlora vous utilisez des outils développés par Tela Botanica. Ces outils ne sont pas prévus pour supporter un grand nombre de visite. La communauté de mooqueurs est merveilleusement grande, mais nos outils ont du mal à suivre surtout en cette période d'hyperactivité numérique. Pour éviter de surcharger PictoFlora par exemple, voici ce que vous pouvez faire pour nous aider : faites vos recherches de plantes via une recherche avancée et non dans le champ principal du moteur de recherche et patienter sans recharger la page pour ne pas surcharger nos serveurs.

## Étape 2

Dessinez schématiquement toute la plante sur une feuille A4 et fléchez les organes de la plante dont vous connaissez le nom (reportez-vous aux premières vidéos de cette séquence pour retrouver le nom des différentes parties). Le but n'est pas de faire un dessin d'art, n'ayez pas peur de vous lancer !

## Étape 3

Photographiez ou scannez votre production puis postez-la en ouvrant un nouveau sujet sur [le forum de cette activité](#). Ajoutez-y une brève description :

- lieu et date de découverte ( nom de l'auteur de la photo le cas échéant)
- le nom de cette plante, si vous le connaissez.

**AIDE** : vous ne savez pas comment inclure une photo dans un message ? Prenez connaissance du [tutoriel photo présent dans le forum des soucis techniques](#) !



N'hésitez pas à faire des suggestions aux autres mooqueurs si vous repérez des erreurs ou des annotations manquantes sur leurs dessins. Indiquez-leur vos propositions en répondant à leurs sujets.

### d. Outil et méthode

Pour vous aider à concevoir une activité pratique, nous vous avons conçu une fiche type à compléter pour bien penser et articuler votre activité pratique :

<https://api.tela-botanica.org/service:cumulus:doc/e5243f971589cdd2ae29cdf21e03063aba80253b>

Elle détaille :

- une fiche d'activité pratique à trous à compléter
- un exemple avec
  - la fiche d'activité pratique complété
  - le rendu sur la plateforme
  - les contributions possibles par les mooqueurs sur le forum de l'activité
  - un document correctif des contributions des mooqueurs à l'activité

### e. Consultation du comité pédagogique

Il est important de faire relire les activités pratiques par l'intervenant du sujet concerné par l'activité, le comité pédagogique, le responsable de séquence et/ou le responsable pédagogique selon la disponibilité des uns et des autres, afin d'assurer l'exactitude scientifique de l'activité et sa pertinence par rapport aux objectifs pédagogiques du cours. Prévoyez de leur laisser du temps pour réaliser cette tâche, pour collecter leurs retours et les intégrer. Selon leur disponibilité dans le projet, ce type d'aller-retour peut étendre la période de conception du MOOC.

#### f. Test

Le meilleur moyen pour savoir si votre activité est cohérente selon les contraintes d'un MOOC, c'est de la faire tester par de potentiels moocqueurs avant la diffusion du MOOC. Faites appel à des proches, des étudiants ou autres, qui n'ont pas forcément de grande connaissance sur le sujet du MOOC ou n'ont jamais suivi un MOOC. Prévoyez ce temps dans la conception de votre activité pratique.

### 4. Des exemples

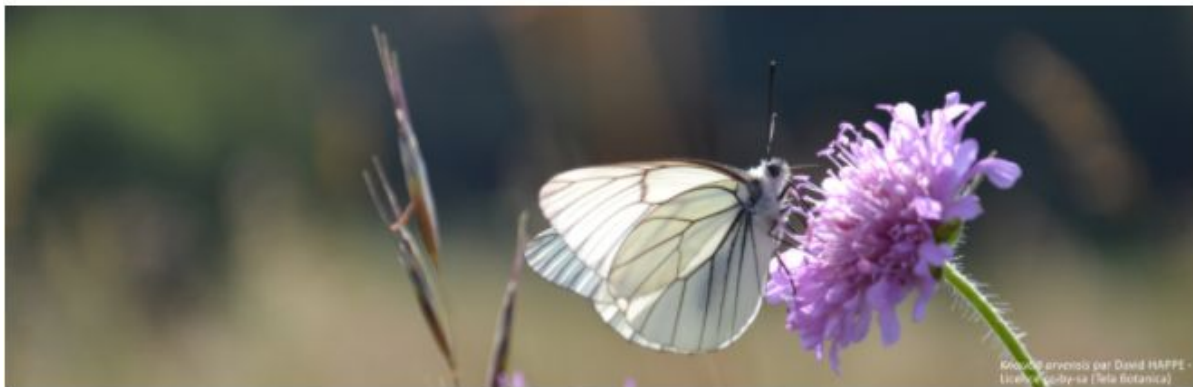
#### a. Activité pour bien commencer le MOOC (séquence d'introduction)

#### Activité : faire connaissance

🕒 Temps estimé : 10 min

📍 Lieu : activité à réaliser chez soi

📦 Matériel : non nécessaire



Un MOOC, c'est avant tout une affaire d'échanges entre participants ! Présentez-vous et faites connaissance avec les milliers de personnes embarquées dans l'aventure.

#### Étape 1

Complétez votre profil en cliquant sur votre nom en haut à droite de la plateforme puis sur "[Profil](#)". Choisissez de modifier votre profil et complétez les champs proposés.

#### Étape 2

Rendez-vous sur [le forum de cette activité](#). Postez un nouveau sujet pour vous présenter et indiquez quelle plante vous seriez si vous en étiez une.

Si vous souhaitez joindre une photo à votre message, rendez-vous sur [ce tutoriel du forum des soucis techniques](#) pour vous aider.



Parcourez les sujets des autres moocqueurs et faites connaissance.


b. Activité pour une approche pratique en lien avec les ressources du MOOC

### Activité : Déterminé à déterminer

**Temps estimé :** 1h

**Lieu :** chez soi

**Matériel :** un appareil photo ou smartphone, carnet et un crayon, une carte, une flore comme la Petite Flore de Bonnier ou la Flore de Coate (librement consultable en ligne) ou une que vous possédez déjà chez vous.



#### Étape 1

Observez une plante de votre choix dont vous ne connaissez pas encore le nom (une plante sauvage de préférence). À l'aide de la [Petite Flore de Bonnier](#), de la [Flore de Coate](#), ou d'une autre flore, tentez de déterminer votre plante en suivant la méthodologie présentée par Christophe Girod dans sa vidéo.

**Comment observer des plantes en période de confinement ?**

- Si vous avez un jardin, vous avez la solution
- Si vous avez un balcon ou une fenêtre avec quelques jardinières, il doit forcément y avoir une ou deux plantes sauvages qui ont échappé à votre vigilance, voire prenez ce que vous avez planté
- Si vous êtes en appartement sans balcon, lors de votre sortie hebdomadaire pour faire les courses, il y aura forcément un organisme vert au pied d'un mur - il ne sera peut-être pas en fleurs mais il est déjà là ou alors quelques plantes d'intérieur peuvent suffire.
- Suivez les consignes et règles émises par le gouvernement et les collectivités.

#### Étape 2

Une fois parvenu(e) à un nom d'espèce probable, notez-le sur votre carnet. Dans un relevé botanique est commun de noter aussi le lieu d'observation : coordonnées GPS indiquées par un smartphone par exemple ou une croix sur la carte papier à l'endroit voulu. Dans le contexte de confinement actuel, cette donnée devrait être facilement trouvable même si vous ne la notez pas de suite. Enfin notez la date de votre observation.

Prenez ensuite des photos de la plante, en suivant bien les indications fournies par Thibaut Suloe dans la vidéo "Comment et pourquoi observer une plante ?".

#### Étape 3

Afin de vérifier si votre détermination est juste, allez demander l'avis des botanistes du réseau Tela Botanica sur la plateforme [IdentiPlante](#), la plateforme de détermination collaborative. Voir la description et le tutoriel d'utilisation dans les ressources complémentaires de la [vidéo 2 de cette séquence](#). Pour cela, remplissez les champs proposés et requis par le "Carnet en Ligne du MOOC Botanique" puis envoyez votre observation. Lorsqu'un botaniste vous aura aidé, un mail vous sera envoyé à l'adresse que vous aurez indiquée, vous serez réorienté vers [IdentiPlante](#). Vous pourrez y consulter l'aide apportée et même valider une détermination proposée qui vous semblerait plus pertinente que la vôtre.

**Interagissez !**

Si quelqu'un vous a aidé, dites-le sur le [forum de cette activité](#) dans un nouveau sujet. Et surtout, dites-nous ce que vous avez appris de cette nouvelle expérience de botaniste ! N'hésitez surtout pas à proposer vos déterminations aux autres mmoqueurs sur [IdentiPlante](#).

c. Activité pour une approche pratique en lien avec des ressources/conseils externes

## Activité : Qui vit la nuit ?

🕒 Temps estimé : 1 heure

📍 Lieu : en extérieur puis chez soi

✂️ Matériel : papier et crayon



Vous avez découvert avec Romain Sordello les enjeux de la pollution lumineuse et ses impacts sur la biodiversité nocturne. Mais quelles sont donc les espèces qui accomplissent tout ou partie de leur cycle de vie la nuit ? Saviez-vous par exemple qu'il existe en France moins de 300 espèces de papillons « diurnes » contre environ 5 000 espèces actives la nuit ? Nous vous proposons dans cette activité d'observer la faune qui s'éveille au cours de la nuit. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles !

### Étape 1

Au crépuscule, au cœur de la nuit ou à l'aube, sortez de chez vous, dans votre jardin, un parc public ou dans la nature, pour écouter et observer la faune nocturne. Vous pouvez aussi tout simplement vous mettre à votre fenêtre en éteignant vos éclairages artificiels. Laissez vos sens s'habituer quelques instants à l'obscurité.

Quelques conseils pour bien observer la biodiversité nocturne tirés du site [nuit.mnhn.fr](http://nuit.mnhn.fr) :

- Sortir plutôt en début et en fin de nuit, c'est à ces moments que les animaux sont les plus actifs.
- Rester calme et discret, marcher tranquillement, ne pas faire de grand geste, chuchoter plutôt que parler, tousser dans sa manche... Mieux vaut un gros bruit que plusieurs petits répétés !
- Marcher et observer caché
- Être aux aguets : placez vos mains derrière les oreilles, vous capterez plus de sons comme ça. C'est prouvé !

## Étape 2

**Que voyez-vous ? Qu'entendez-vous ?** Quels animaux selon vous pourraient être en activité autour de vous en ce moment (chauves-souris ? chouettes ? amphibiens ? papillons de nuit ? lucioles ou vers luisants ?) ? **Notez toutes vos observations** et impressions, et si possible tentez d'identifier les espèces que vous avez repérées.

Si vous ne pouvez pas vous éloigner d'un contexte très artificialisé (par exemple en pleine ville sans aucun accès à un espace vert), vous pouvez malgré tout faire des observations : des araignées ont peut être tissé leur toile autour des lampadaires pour piéger davantage de proies attirées par la lumière ? Certains animaux diurnes sont peut-être toujours en activité (des oiseaux par exemple) alors qu'ils devraient être en train de dormir ? Notez toutes ces observations, elles vous permettent elles-aussi de prendre conscience du déséquilibre occasionné par la pollution lumineuse.

Pour vous aider, voici une série de fiches du Muséum national d'Histoire naturelle :

- [Observer les invertébrés actifs la nuit en France](#)
- [Observer les chouettes et les hiboux de France](#)
- [Observer les chauves-souris](#)
- [Observer les carnivores de France](#)
- [Observer les amphibiens nocturnes de France métropolitaine](#)

## Étape 3

Sur le [forum de cette activité](#), créez un nouveau message. Précisez-y :

- **Les espèces** que vous avez entendues, vues ou repérées
- Si ces espèces ont montré un **comportement particulier** par rapport aux points lumineux de votre environnement (attraction ? répulsion ?)
- **Les activités** que ces espèces ont durant la nuit selon vous
- Si vous n'avez observé aucune espèce, quelle pourrait en être **la raison selon vous** ?



D'autres participants ont observé des espèces semblables aux vôtres ? N'hésitez pas à répondre à leurs messages et à leur partager vos observations !

d. Activité pour une approche ludique proposant un outil externe

## Activité : The Plant Game

🕒 Temps estimé : 15min

📍 Lieu : chez soi

🛠 Matériel : non nécessaire



The Plant Game est un jeu développé par Inria dans le cadre du projet FlorisTic. Il a pour objet de vous apprendre à reconnaître des plantes à partir de leurs photographies. The Plant Game s'adapte au MOOC Botanique pour que vous puissiez vous entraîner à reconnaître les 30 espèces phares de la formation.

### Étape 1

**Entraînez-vous**

sur [The Plant Game](#) et aidez-vous du tutoriel ci-dessous pour jouer au jeu.

### Étape 2

Faites part de votre expérience sur The Plant Game dans un sujet sur le [forum de cette activité](#).

### En quoi consiste le jeu The Plant Game du MOOC Botanique ?

The Plant Game vous propose sous forme ludique d'apprendre à différencier les 30 espèces du MOOC Botanique. Il vous sera proposé des séries de photos de plantes à identifier parmi une liste donnée. Le tout en un temps limité.

### Se connecter au jeu du MOOC Botanique

Pour accéder au jeu, il faudra dans un premier temps vous identifier avec votre compte Tela Botanica si vous en possédez un, ou bien créer un identifiant The Plant Game.

Notez bien que vous ne pouvez pas utiliser vos identifiants de Plateforme MOOC pour vous connecter sur The Plant Game, il faut créer un nouveau compte ou bien utiliser vos identifiants Tela Botanica :

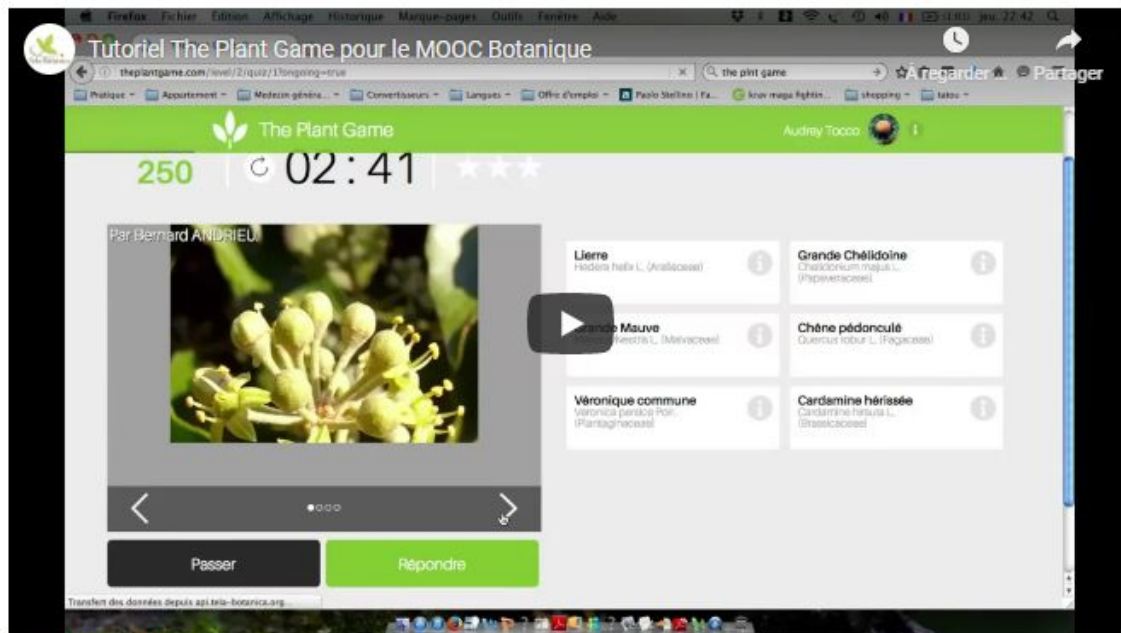


Vous souhaitez avoir un identifiant ? Rien de plus simple : [inscrivez-vous sur Tela Botanica](#).

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter, [voici un tutoriel plus détaillé](#).

### Comment jouer ?

Rien ne vaut un tutoriel vidéo pour découvrir comment jouer à l'entraînement du MOOC Botanique :



Script du tutoriel

### Aller plus loin...

Vous vous ennuyez et vous avez envie d'apprendre à reconnaître d'autres espèces que celles du MOOC Botanique ? Pas de problème, accédez à [The Plant Game classique](#) et entrez dans le monde des plantes ! Vous pourrez jouer sur un plus large lot de plantes, jouer en duel avec vos amis et essayer d'atteindre la première position dans le classement de The Plant Game. The Plant Game est un jeu mais pas que... Grâce aux résultats récoltés via le jeu The Plant Game, vous participerez à l'amélioration de la qualité de bases de données d'observations sur les plantes. Initiez-vous à la botanique tout en contribuant à une meilleure connaissance du monde végétal !

### Questions ?

Malgré ces informations, il vous reste des questions en suspens ? N'hésitez pas à écrire sur [le forum des soucis techniques](#) du MOOC Botanique pour les poser.



The Plant Game est réalisé par l'[Inria](#), dans le cadre du projet [Floris'Tic](#), avec le soutien du PIA (Programme d'Investissement d'Avenir).

e. Activité pour bien terminer le MOOC

### Activité : meilleur moment



Mooqueurs fous !

Avant de nous quitter, nous vous proposons une dernière activité qui ne vous prendra que 5 minutes : **dites-nous ce qui a été pour vous le meilleur moment de ce MOOC.**

Partagez avec nous sur le [forum de cette activité](#) une thématique, une vidéo, une interview, un document, une activité que vous avez beaucoup apprécié. Cela peut être également un élément du cours qui vous a particulièrement marqué, fait réfléchir ou même fait changé votre regard sur les herbes folles.

N'hésitez pas à faire appel à toute **vosre créativité** !

f. Autres approches pédagogiques

D'autres types d'approches pédagogiques peuvent faire l'objet d'activités pratiques : approche artistique (ex. activité dessin), technique (ex. réaliser cartographie), etc.

Le Dossier N°4 du GRAINE Rhône Alpes sur les pédagogies de l'EEDD peut vous donner des idées en ce sens :

<https://drive.google.com/file/d/1uyFmNEY4-hEGK11CLM7LK-YdrCYGf6jv/view?usp=sharing>

Pour découvrir d'autres exemples concrets d'activités pratiques proposées dans des MOOC, nous pouvons aussi vous donner accès, sur demande, aux cours de notre [plateforme Tela Formation](#) pour consultation.

## III. Un réseau d'acteurs locaux référents du MOOC

Les mooqueurs ont généralement le souhait de se rencontrer et/ou d'avoir des acteurs de proximité à rencontrer et avec qui échanger sur le sujet du MOOC. Dans ce cas, un forum d'organisation autonome de rencontre entre mooqueurs peut se mettre en place, mais il est aussi possible de mobiliser des acteurs locaux selon les thématiques abordées dans les MOOC. Ces acteurs locaux peuvent devenir référents du MOOC en organisant des temps de rencontre, de visionnage du MOOC et d'activités pratiques. Ces activités pratiques

peuvent tout à fait reprendre les activités conçues dans le MOOC pour être adaptées en mode présentiel. Pour cela, voici en exemple le **mode d'emploi des référents du MOOC Botanique** que l'association Tela Botanica a conçu afin de mobiliser un réseau d'acteurs localement pendant la diffusion de ce MOOC :

[https://www.tela-botanica.org/actu/IMG/mode\\_demploi-referent\\_mooc\\_botanique.pdf](https://www.tela-botanica.org/actu/IMG/mode_demploi-referent_mooc_botanique.pdf)

Plus de 200 structures sont devenues référentes du MOOC et ont organisé plus de 200 événements dans toute la France. Un MOOC peut prendre vie également sur les territoires !

## IV. Correction et animation

Dans le cadre de l'animation du MOOC, il est important de penser à valoriser les productions des mooqueurs dans le cadre d'activité pratique et de proposer (quand c'est pertinent) des corrections.

Nous proposons de voir plus en détail les outils et techniques de **valorisation des productions d'activité pratique** dans le cadre de nos formations à l'animation de MOOC.

Concernant la **correction des activités pratiques réalisées par les mooqueurs**, un document coproduit avec les membres du comité pédagogique peut être intéressant. Il peut reprendre des erreurs courantes (sans dénoncer les contributeurs) afin de les commenter, de les corriger et fournir des conseils pour s'améliorer.

### Exemple :

Dans le cadre de l'activité pratique "Dessiner les plantes", nous avons produit et partagé sur le forum de l'activité et la newsletter du cours, un dossier correctif accessible par l'ensemble des mooqueurs :

[https://drive.google.com/file/d/1SvpNABhBoPodTGIRucu\\_q7B03QysmQES/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1SvpNABhBoPodTGIRucu_q7B03QysmQES/view?usp=sharing)