

-- Feuille de route technique --

Tournage interview en autonomie

Ce guide s'adresse aux intervenants des vidéos qui se filmeront en autonomie, pratiquant déjà la vidéo et possédant le matériel adéquat. Les conseils techniques ci-dessous vous aideront à réaliser votre interview en autonomie et en plan fixe. Pour toutes questions complémentaires, n'hésitez pas à contacter **XXXX**. Pour toutes questions techniques, vous pouvez vous adresser à **XXXX**.

Nota : Ces conseils ne vous permettent pas de vous filmer en mouvement. Si vous avez besoin d'être en mouvement pour montrer des objets, gestes, etc. à la caméra, merci de nous contacter afin d'évaluer si ces plans peuvent se faire dans le cadre des vidéos principales de la formation.

AUDIO

- pose du micro (cravate de préférence : éviter la prise de son depuis la caméra)
 - 50 cm max de la bouche
 - le plus près possible de la bouche
 - en direction de la bouche
 - se méfier des frottements avec les vêtements
- enregistrement
 - si vous avez ces options, réglez de cette manière :
 - lo cut sur ON
 - auto level sur OFF
 - Rec format sur Wav
 - si vous pouvez, réglez le niveau d'entrée à -12 en moyenne
- pendant l'enregistrement :
 - il est conseillé qu'une personne tiers écoute via un casque le son pendant la prise (monitoring). Si ce n'est pas possible faite un test son en amont pour évaluer la qualité de l'audio et vérifier que l'enregistrement fonctionne bien.

VIDÉO

Vous pouvez filmer en intérieur ou extérieur (en extérieur de préférence). Nous n'avez pas besoin d'avoir une caméra professionnelle. Un bon smartphone peut suffire. L'essentiel est de respecter un maximum les conseils ci-dessous.

0. Avant de filmer, vérifiez que :

- vous avez assez de batterie et de mémoire sur votre appareil et chargées
- vous avez paramétré la qualité d'enregistrement au maximum (4K si possible)
- vos objectifs et filtres sont propres
- vous avez un ordinateur chargé pour faire les tests de prise de vue avant le tournage

1. Choix de l'emplacement

- décider de la température de lumière utilisée (soit lumière du jour soit lumière artificielle)
- l'arrière plan doit être plus sombre que le sujet
- L'emplacement ne doit pas être bruyant.

2. Choix de l'emplacement du sujet

- la source de lumière principale doit être à 45° selon le visage du sujet.
- anticipez que le sujet se découpe bien à l'image :
 - à plus d'un mètre de l'arrière plan (bien détaché, décollez le sujet du fond : ne pas coller le sujet contre un mur)
 - astuces : fond sombre, caméra proche, ouverture max, contre éclairage

3. Choix et montage du matériel d'éclairage sup

- renfort de lumière principale dans le même axe si il en manque
- débouchage à 45° si il y a trop d'ombre à l'inverse de l'éclairage principal
- contre si le sujet manque de détaché

4. 1er cadrage

- placer l'interviewé comme s'il venait depuis la direction de la lumière principale
- angle caméra pour que l'orientation du regard du sujet soit vers l'interviewé
- Les yeux à 1/3 de l'écran gauche ou droite
- peu d'espace au dessus de la tête du sujet et zoom mini à la ceinture.
- la caméra à hauteur des yeux de celui qui interviewe

5. Test avec ordi sur une prise test du sujet avant le tournage réel si possible : permet de se rendre compte de la vraie qualité de l'image et du juste positionnement du sujet

6. Ajustement

- ajuster la configuration globale par tests successifs jusqu'à ce que le résultat vous convienne en audio et en vidéo en fonction de l'image de référence (voir ci-dessous un modèle)

7. Pendant le tournage

- caméra à hauteur de regard de l'interviewé (car l'interviewé regarde là)
- cadrer de manière à laisser un peu d'espace côté regard de l'interviewé
- Vérifier le décors/les reflets de l'équipe de tournage s'il y en a.
- L'interviewé répond au question du "journaliste" (qui peut être le vidéaste ou l'interviewé lui-même s'ils sont polyvalents) : on entend donc depuis le micro posé sur le sujet, les questions.

Le sujet regard le journaliste et non la caméra. Attention : la journaliste doit être positionné de façon à ce que le sujet ait le visage orienté à 45° vers la lumière.

EXEMPLE

Exemple d'image souhaitée pour le cadrage de la vidéo :



Exemple de rendu vidéo :

<https://vimeo.com/296166622>